

第2580地区

東京セントラルパークロータリークラブ

The Rotary Club of Tokyo Central Park

Weekly Report

2016～2017年度スローガン

『 伝えよう！クラブの歴史と文化を 』

第20回（通算1614回）2016年12月6日

◆ ◆ ◆ 本日の例会 ◆ ◆ ◆

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 〈1〉 開会点鐘・会長挨拶 | 〈7〉 12月結婚記念日「結婚記念日の歌」 |
| 〈2〉 国歌斉唱「君が代」 | 河東会員 6日 富永会員 21日 |
| 〈3〉 ロータリーソング「奉仕の理想」 | 小野会員 31日 |
| 〈4〉 ビジター紹介 | 〈8〉 出席状況報告 |
| 〈5〉 幹事報告 | 〈9〉 メークアップ報告 |
| 〈6〉 12月誕生日祝い「誕生日の歌」 | 〈10〉 委員会報告 |
| 牧夫人 5日 鈴木夫人 8日 | 〈11〉 ニコニコBOX 報告 |
| 古内夫人 10日 榎本夫人 18日 | 〈12〉 閉会点鐘 |

◆ ◆ ◆ 本日の卓話 ◆ ◆ ◆

本日の例会 「年次総会」

次回の卓話 〈12/13〉 「会員卓話」

次々週の例会 〈12/20〉 「家族親睦忘年会」

◆◆◆ 先週の例会記録 ◆◆◆

2016年11月22日 第19回(通算1613回)
開会点鐘 富永会長 27F「エクセレンス」
*ビジター紹介 4名 馬場宣行様(大宰府RC)/
加藤秋成様(東京新宿RC)/杉田 純様(東京新
都心RC)/伊藤道男様(東京新都心RC)
*ゲスト紹介 2名 上原徹広様(株式会社遠
照明関東営業統括部担当部長)/佐々木直之様
(卓話者・株式会社遠藤照明 照明設計部部長)
出席 20名 欠席 11名 (免除者 1名)
出席率 66.66% 補正出席率(11/8) 73.33%

◆◆◆ 幹事報告 ◆◆◆

1. 11/29は例会休会日になります。次回は12/6
になります。当日は理事会があります。出席義
務者の方は必ず出席してください。また総会も
有りますので会員の出席をお願いします。

◆◆◆ ニコニコBOX 報告 ◆◆◆

伊藤道男様(東京新都心RC):お世話になります。
白石会員:結婚記念日、誕生日のお花有難うご
ざいました。映画鑑賞会、小林会員お
世話になりました。
牧野会員:遠藤照明さん、本日の卓話よろしくお
願います。
酒粋会一同:11月8日開催の第23回酒粋会、
無事終了しました。有難うございます。
次回は2月を予定しています。

今週の合計 4件 23,000円
今年度累計 505,503円

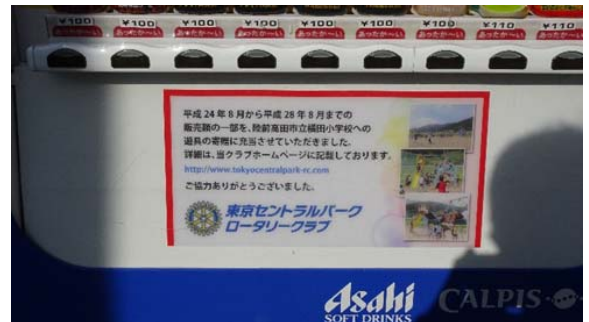
◆◆◆ 先週の例会より ◆◆◆



緊張ぎみの

後藤会員によるゲストのご紹介です。

●●● 募金型自動販売機 ●●●



やっと募金の報告ができてホットしています。
設置して頂いている古内会員、牧野会員ご協力
ありがとうございます。 /杉本義孝会員

ロータリークイズ

ポリオ・プラス・プログラムが始まった年は
いつですか。

- ① 1955年
- ② 1967年
- ③ 1985年

平成29年1月10日 新春例会

新春10日の例会は「会員懇談会」とし
特別料理をご準備しています。

出欠は12月6日(金)迄 事務局 Fax
03-3312-4959 にお願ひ致します。

12月
疾病予防と治療月間

◆◆◆ 先週の卓話 ◆◆◆



牧野会員より上原氏と
卓話者の佐々木氏のご紹介がありました。



「LED 照明よもやま話

～照明の今までとこれから～」

(株)遠藤照明設計部部長 佐々木直之氏
皆様こんにちは。今日は照明の簡単な歴史とこれからをお話しさせていただきます。
ご覧いただいているのはNASAの画像、夜の地球です。あかりがたくさん見えます。そこに人がいるのです。次の画像は日本が映っています。たいへん明るい。左側に韓国が見えてその上暗くなっている部分が北朝鮮です。経済状況がよく見えるようです。そして東京の夜景。こんなにたくさんの光と我々人間は暮らしています。
あかりの歴史をみてみましょう。光源は大きく三つの仲間に分類されます。電球に代表される白熱発光の光源、蛍光灯に代表される放電発光、そしてLEDと有機ELの電界発光です。白熱と放電はアナログ。電界はデジタルな光と言えましょう。固体で発光しているので Solid-State Lighting (SSL)と呼ばれます。人類誕生から 500 万年。火を扱えるようになったのは 5000 年前。たいまつ、ろうそく、各種ランプで夜を過ごしてきました。安全な電気であかりをとれるようになったのは 137 年前エジソンの電球の発明によります。効率の良い蛍光灯の登場が約 80 年前。そして白色 LED が登場したのは 20 年前です。実用的になっ

たのはこの 5 年前のこと。実に最近のできごとなのです。光源の真価は建築物にも影響をあたえます。電球の時代、オフィスでのあかりの主役は外光です。奥まで光を取り入れるために大きな窓を必要としました。たいへん高い天井高が普通でした。効率よく明るい蛍光灯の登場で状況が変わります。天井高さを低くすることができ多くのフロアを積み上げることができるようになりました。現代のオフィスビルの姿が生まれたのです。

LED はこれからどのような進化を建築にもたらすか楽しみです。

私ども遠藤照明がどのようなことをしてきたか見ていきます。弊社は 1967 年現会長遠藤良三が大阪市で創業。来年 50 周年を迎える会社です。1972 年株式会社遠藤照明を設立。2013 年東京証券取引所一部指定になりました。1980 年代、白熱灯照明器具を中心に製造販売。パチンコ店向けの照明器具で業績を伸ばさせていただきました。1990 年代、カフェバー向けの演出照明やヨーロッパからの輸入製品が好評。同時に蛍光灯の省エネシステムを開発し省エネへの取り組みを鮮明にしました。2000 年代、反射板技術に磨きをかけテクニカルな製品を送り出します。そして 2010 年代、LED 照明へのシフトを行います。2009 年に創業者の現会長が宣言。「エネルギーを消費する照明器具の供給者だからこそ省エネルギーに取り組む。持続可能な社会づくりに貢献する」LED 照明を手に入る価格で提供し、製品バリエーションを取り揃えました。LED 照明の広まりに大きなきっかけとなったのが 3.11。震災により社会の明るさに対する認識が変化しました。社会全体が「省エネ」に取り組みはじめました。LED 照明を既存光源の置換え省エネを図る動きが加速。準備ができていた当社は日本の LED 照明牽引役として大きく貢献しました。

それでは LED 照明の実例をいくつかご紹介します。ご近所の新宿センタービル 1 階ロビー。従来光源の置換えと照明制御システム導入をおこない試算 80%削減の電力削減を行いました。外光を十分に取り入れるため不要時の消灯効果が大きいのです。札幌市厚別区体育館。水銀灯からの置換えです。震災時、体育館は避難所として機能しました。以降、全国の体育館が避難所を想定した設備更新を進めます。LED は点けたり消したりが

容易。無線の照明制御システムを導入すれば、自由なエリア設定で点滅ができて「暮らし」に対応できます。TOTO 小倉第三工場内新物流棟。新築の大型倉庫です。倉庫は使い方が変化します。作業スペースと通路の明るさ設定を自在に行えるシステムを導入しているので省エネ効果があります。渋谷董友ビル。新築オフィスで新しい照明のチャレンジです。従来のオフィス照明とは異なったスリムなデザイン。すっきりとしたデザインに一役買っています。ブルボン本社ビル。新潟柏崎駅前にすくっと建つオフィス。外光を多く取り入れるので時間による調光制御を行っています。

アステラス製薬 京都朱雀事業所。元体育館をオフィスにリニューアル。ここでは上下配光の特注品を制作し大空間を活かしています。

照明市場の動向です。2011 年から LED 照明の出荷量が急激に増加。2015 年では 8 割程度を占めるようになりました。2020 年には出荷される照明器具は 100%LED と有機 EL による SSL になるとみられています。製品単価のが下がる推移は我々メーカーに新たな施策を必要とさせます。照明器具による消費電力量は 2006 年比 2020 年で 30%削減、2030 年に 48%削減と工業会が予測しています。おそらくもっと前倒しで進むものと思われま。このように地球環境にやさしい LED 照明の発展が見られましたが、今度は「人」です。人は目から取り入れた光により資格情報を得てモノや出来事を認識します。目から取り入れた光は体内時計をリセットしたり、睡眠を誘発したり、逆に覚醒させたりする生理的効果も起こします。一日の生体リズムに影響を与えるのです。人間が誕生して 500 万年、最近 150 年足らずのうちに大量に使われた人工照明が生活に大きな影響をあたえています。生理的変調を訴える例も報告されています。

我々は「人にやさしい光・地球にやさしい光」を実現すべく「エシカル・ライティング Ethical Lighting」をテーマに生体に考慮した製品とサービスを開発提供してまいります。目にやさしい照明器具、生体にやさしい調色調光、照明全体を制御するマネジメントシステム、快適なひかりを可視化するツール。照明をご検討される機会がございましたら、私どもにお声掛けください。

本日はご清聴ありがとうございました。

『続・深夜食堂』 映画鑑賞会後記

小春日和の 11 月 18 日、渋谷『シネパレス』に於いて、映画鑑賞会が開かれた。

上映作品は『続・深夜食堂』原作は安倍夜郎による劇画であり、2009 年に松岡錠司によりテレビ・シリーズ化され、2015 年には同監督が映画化、その続編である。新宿の裏町にある『めしや』に集う平凡な、もしくはマイノリティである人々の悲喜こもごもを、小林薫扮するマスターの作る『焼肉定食』『焼うどん』『豚汁定食』と名付けた三つの短編に仕立て、一作の長編映画としたつくり。

役者陣は皆、楽しげに演じて居り心地よい。

84 歳である渡辺美佐子のしっかりとした演技は見事であり、テレビ版で気障であったオダギリジョーも映画版ではなかなかのユーモラス。

ひとつ言いたいのは、映画にするなら映画でしか出来ないことにチャレンジして欲しい。

昼の光と美しい坂道を、お涙頂戴の場面にして欲しくない。原作にないプロットなら殊更である！

劇画、テレビとヒットしたから映画にするのではなく、アイデアと工夫が欲しい。映画は一般受けを狙ってはいけない。

さて、鑑賞後は恒例の中華料理店『白鳳』で見目も美しいコース料理と紹興酒で賑わうひとときとなった。次回はこれが逆も面白いかも？

チャイニーズ・アメリカンの名匠アン・リー監督の名作『恋人たちの食卓』を鑑賞後、居酒屋で豚汁と焼うどんで懇親会は如何でしょうか？

【映画鑑賞会総務/大橋美加】

—事務局からのお知らせとお願い—

* 例会欠席の場合は、前日までに事務局にご連絡下さい。

例会日 毎週火曜日 12:30~13:30

例会場 ハイアットリージェンシー東京

会長 富永 英久 副会長 白石 正

幹事 鈴木 一成 会報委員長 杉本 義孝

事務局 〒166-0004

東京都杉並区阿佐ヶ谷南 1-34-6 新東京会館

TEL(03)3312-4959 FAX(03)3312-4958

E-mail: info@tokyocentralpark-rc.com

http://www.tokyocentralpark-rc.com/